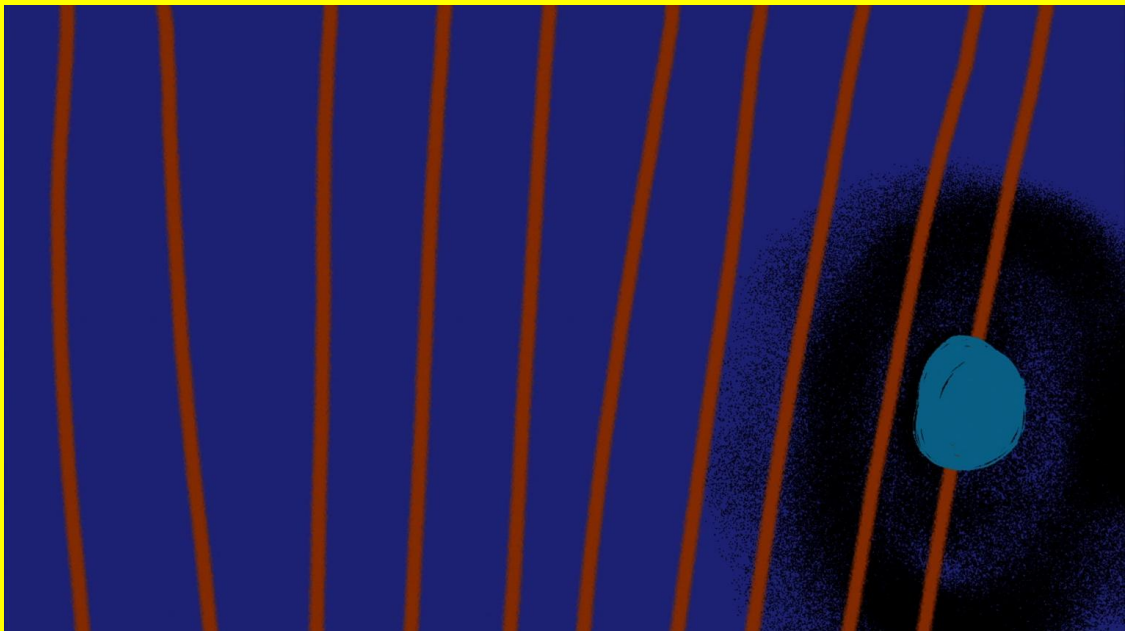


# FESTIVAL CINÉS JAZZ

LAUSANNE 2-3 OCT 2015



© Oerd van Cuijlenborg

# SOMMAIRE

Édito | 3

Programme | 4

Infos pratiques | 9

L'équipe | 10

Contacts | 10

# ÉDITO

Le Festival Cinés Jazz ouvre ses portes pour la première fois à Lausanne, au sein de deux sites intimistes au cœur de la ville, ayant pour ambition de témoigner et de célébrer la vie jazzistique dans les images en mouvement.

Deux jours consacrés au lien entre le jazz et le cinéma, dans le but de donner visibilité au jazz en tant que sujet au cinéma, bande originale de musique et partie intégrante d'un film, mettant en lumière des œuvres cinématographiques et compositions jazz pour l'image.

Ce nouveau rendez-vous, unique en Suisse Romande, cherche à stimuler la réflexion sur la place et l'importance de ce genre musical dans le cinéma, à explorer le dialogue entre les deux domaines artistiques et à encourager la création audiovisuelle en rapport avec le jazz.

Le festival est axé autour de la diversité, présentant des films aux différents formats, genres, époques, origines et qui évoquent divers styles de jazz, offrant aux spectateurs de tous âges l'occasion d'explorer les immenses facettes qui unissent univers sonore et le monde des images.

Pour cette première édition, un hommage sera rendu au cinéma d'animation suisse et international, avec la présentation de films aux techniques et histoires singulières, suivie de moments qui invitent à explorer divers répertoires jazzistiques.

L'éveil du jeune public à l'importance du son et de la musique dans les images occupe une place privilégiée dans le festival, qui propose cette année aux enfants d'explorer la magie de la rencontre entre les deux arts à l'atelier Jazzer Images, où des sensations sonores et visuelles amusantes sont garanties.

Des moments de découverte que nous vous souhaitons riches en émotions, en plaisir et en partage !

L'équipe du festival

# PROGRAMME PROJECTIONS

## VENDREDI 2 OCT 18H00

AUDITORIUM ÉCOLE DE JAZZ ET DE MUSIQUE ACTUELLE (EJMA)

Public > 12 ans

Présentation d'un texte inédit de Idania Valdés, chanteuse qui prête sa voix à la protagoniste du film.



**CHICO & RITA** F. Trueba et J. Mariscal  
Espagne 2010 93'

Un film avec musique de Bebo Valdés, relatant les vies et l'histoire d'amour de Chico et Rita, un pianiste talentueux et une chanteuse cubains, dans le milieu du jazz à la Havane, à New York et à Paris au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Le film remporte plusieurs prix dans des festivals.

## SAMEDI 3 OCT 14H30

AUDITORIUM ÉCOLE DE JAZZ ET DE MUSIQUE ACTUELLE (EJMA)

Tous publics (dès 6 ans)



**AUBADE** Mauro Carraro  
Suisse 2014 5'14''

Un soleil noir se lève sur le Lac Léman. À la faveur d'une scène surréaliste toute en ombres chinoises, des nageurs et des oiseaux assistent au spectacle de la montée de l'aube, hypnotisés par la musique d'un contrebassiste. Musique de Mich Gerber.



**LE MACAQUE** Daniel Suter  
Suisse 1972 1'40

Illustration d'une chanson de la Louisiane, interprétée par la chanteuse Alma.



**GRIMACES** Daniel Suter  
Suisse 1985 7'30''

Le « Roi » rêve secrètement de montrer son cul à ses sujets et ceux-ci le font. Dominant et dominés partagent le même fantasme de rites sociaux. Tentation carnavalesque dont la caractéristique est de ne pas toucher à la réalité des



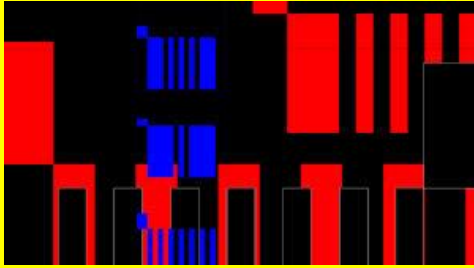
**JAZZIMATION** Oerd van Cuijlenborg  
Pays Bas 1999 4'40''

Film inspiré de l'art abstrait et qui illustre de façon originale la relation entre le jazz et l'animation expérimentale débutée aux années 20 et 30 par Norman McClaren et Len Lye. Le film est entièrement dessiné par ordinateur, avec musique composée par Jeroen van Vliet.



**DJZZAZZY** Oerd van Cuijlenborg  
Pays Bas 2014 4'30''

Un film d'animation abstrait sur « Birks Works » de Dizzy Gillespie par Dizzy Gillespie Big Band.



**TROIS QUATRE** Jean-Patrice Blanc  
France 2009 3'

Travail expérimental d'interprétation du son par le signe dans lequel le solfège et les notes de musique sont retranscrits de manière rigoureuse en un vocabulaire graphique élémentaire. Musique de Lalo Schifrin.



**PLAYTIME** Steven Woloshen  
Canada 2010 2'44''

Membre de Painters 11, le collectif d'artistes canadien, feu Jock MacDonald peignait dans les deux mondes : figuratif et abstrait. Playtime rend hommage à son investissement, son esprit et toute la matière qu'il a produite, autant réelle qu'imaginaire.



**FUGUE** Georges Schwigebel  
Suisse 1998 7'12''

Un personnage assoupi dans une chambre d'hôtel se laisse envahir par ses souvenirs qui forment une fugue dessinée. L'emploi de couleurs vives, le contrepoint des images imbriquées les unes dans les autres, l'animation de figures géométriques impossibles associée à une bande son contemporaine composée par Michèle Bokanowski, font de ce film l'un des plus beaux.



**RETOUCHES** Georges Schwigebel  
Suisse 2008 5'35''

Entre le flux et le reflux d'une vague et celui de la respiration d'une jeune femme endormie, des peintures animées se succèdent en se modifiant les unes les autres. Tout dans le film est mouvement, rythmes, traits, couleur, touches et retouches, vitesse et transformation.



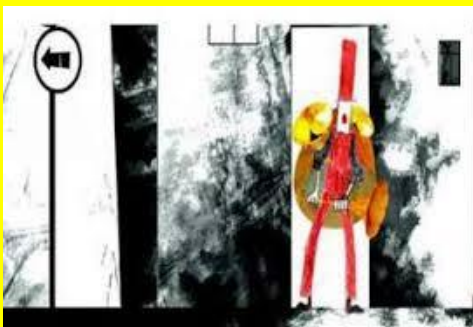
**CARCASSES & CRUSTACÉS** Zoltán Horváth  
Suisse 1999 14'

Le mythique naufrage du Titanic vu à travers le point de vue de poissons et autres créatures enfermés dans l'aquarium de la salle à manger. Musique de Nicolas Miesegaes et Emmanuel Hungrecker.



**CLEO'S BOOGIE** Caméra-etc  
Belge 2010 6'21''

Deux vieux amis, vivant avec leur chatte dans un appartement défraîchi, revivent l'atmosphère percussive et endiablée du Boogie-Woogie de leur jeunesse. À l'époque, ils accompagnaient une chanteuse sensuelle dont il ne reste plus qu'une image sur une vieille affiche... À moins que la chatte noire n'en soit la réincarnation ? Musique de Cleo Brown.



**MUSIQUE !** Geoffroy Moneyron  
France 2010 3'45''

Dans une ville où tous les bruits sont interdits, un homme-orchestre capture les sons qui l'entourent pour les transformer en musique. Bande son originale réalisée par Le Labo de la Souris.

# PROGRAMME **ATELIER JAZZER IMAGES**

**SAMEDI 3 OCT 10H00-12H30**

EJMATHÈQUE (EJMA) | INSCRIPTION : cinematismes@gmail.com

“ **Jazz est un rythme et une signification.** ” Henri Matisse

Un atelier pour découvrir l'amour de grands artistes du XXe siècle pour le jazz, tels que les réalisateurs de films inspirés de la musique improvisée comme Hans Richter, Oskar Fischinger, Norman McLaren....Egalement des peintres tels que Matisse, Picasso, Mondrian ou Léger font vivre librement le jazz dans leurs œuvres. À partir d'une musique surprise, les participants sont amenés à jouer avec les sons et les images pour créer des compositions où ils mettront en scène leur corps, leurs émotions, l'assemblage, la couleur et l'improvisation. Le résultat final est une murale collective dans laquelle la musique est le sujet principal. Cette dernière sera exposée à La Datcha pendant ce jour et ensuite apportée à la maison.

# PROGRAMME **FLÂNERIES JAZZY**

**SAMEDI 3 OCT 16H00**

EJMATHÈQUE ET LA DATCHA

Tous publics

Le **centre de documentation de l'EJMA (Ejmathèque)** propose une exposition de livres, films et musiques explorant le lien entre le jazz et le cinéma et aussi des visites guidées pour présenter son espace, en compagnie de Christian Steulet.

En parallèle, à la maison culturelle **La Datcha**, le public peut se laisser emporter par des morceaux de jazz au cinéma autour d'un verre. Une sélection qui fera voyager à travers d'œuvres incontournables du jazz pour grand écran et des répertoires moins connues, du cinéma classique au contemporain. Comme complément de ce moment convivial la **Librairie de la Louve** propose, sur place, la découverte d'éditions de seconde main sur le cinéma, la photo, le jazz et autres arts.



# INFOS PRATIQUES

## LIEUX

### ÉCOLE DE JAZZ ET DE MUSIQUE ACTUELLE (EJMA)

Rue des Côtes-de-Montbenon 26  
Case postale 5972  
1002 Lausanne



### LA DATCHA

Quartier du Flon  
Côtes-de-Montbenon 13  
1003 Lausanne



## ACCÈS

Bus (arrêt Bel Air) 1 / 2 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9  
Metro et LEB (arrêt Lausanne-Flon)  
En voiture Parking du Centre et Parking de la Riponne  
Taxi 7j/7, 24h/24h au 0844 814 814

## ENTRÉE LIBRE

**Réservations projections :** [festcinesjazz@gmail.com](mailto:festcinesjazz@gmail.com)

**Inscriptions atelier Jazzer Images (8-12 ans) :** [cinematismes@gmail.com](mailto:cinematismes@gmail.com)

# L'ÉQUIPE

## Direction et programmation

Ana Miranda  
André Hahne

## Production et administration

Gonçalo Campello

## Communication

Aline Zbinden

## Organisation et graphisme

Cinématismes

# CONTACTS

## Communication et presse

festcinesjazz@gmail.com

## Organisation

CINÉMATISMES  
Case postale 5292  
1002 Lausanne

www.cinematismes.com  
cinematismes@gmail.com  
+41 76 791 25 91

---

ORGANISATION

PARTENAIRES

SOUTIEN



www.cinematismes.com



1-11  
OCT  
2015

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION - GENEVE

ANIMATOU

Librairie  
de la  
Louve

**MIGROS**  
pour-cent culturel